



# TROISDORFER BILDERBUCHPREIS 2011

## STIFTER

Die Stadt Troisdorf vergibt alle zwei Jahre einen Illustrationspreis sowie einen Förderpreis. Ausgezeichnet werden Illustrationen aus dem Gebiet der Kinder- und Jugendliteratur. Die Preise sind mit insgesamt 7.500 Euro dotiert.

## ORGANISATION

Die Betreuung des Preises übernimmt das Museum Burg Wissem, Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf.

Die Anschrift lautet:

**BURG WISSEM** – Museum der Stadt Troisdorf  
Burgallee 1, D-53840 Troisdorf

Tel. 02241/8841-421/427 oder  
eMail: [museum@troisdorf.de](mailto:museum@troisdorf.de)

Isabel Pin: Bananen sind krumm, aber nicht dumm,  
Text: Antonie Schneider, Aufbau Verlag, Berlin 2008 (2. Preisträgerin 2009)



## ZIEL

Ziel des Preises ist die Förderung der künstlerischen Bilderbuchillustration. Der Preis will Maßstäbe zur Bewertung des künstlerischen Bilderbuches setzen und herausragende Leistungen auf diesem Gebiet würdigen.

## TEILNAHMEBERECHTIGUNG

Jeder ist teilnahmeberechtigt, der zwischen dem 30.11.2008 und dem 30.11.2010 ein deutschsprachiges Buch veröffentlicht hat. Ebenfalls kann jeder sich beteiligen, der in diesem Zeitraum eine Bildergeschichte für eine Fernsehanstalt oder eine Computeranimation erstellt hat. Die Arbeit muss jeweils veröffentlicht worden sein.

Es wird eine Teilnahmegebühr von 25 Euro erhoben. Diese ist auf das Konto bei der Kreissparkasse Köln, Konto-Nr. 006 001 093, BLZ 370 502 99, unter Angabe »SD 17 Bilderbuchpreis« zu überweisen. Jede Originalillustration wird vom Museum zu einem Versicherungswert von maximal 1.000 Euro versichert.

## ANMELDUNG

Anmeldung erfolgt durch Einsendung von 2 ungerahmten Originalillustrationen. Auf der Rückseite der eingereichten Originale sind zu vermerken:

- Name des Künstlers
- Titel des dazugehörigen Buches, Verlag, Erscheinungsjahr, Seite

Maja Bohn: Der Mann, der noch an den Klapperstorch glaubte,  
Hinstorff Verlag, Rostock 2007 (2. Preisträgerin 2009)



Weiterhin sind jeweils zwei Exemplare der dazugehörigen Bücher einzureichen. Die Bücher und Datenträger werden nicht zurückgesandt, sondern werden in die Bibliothek des Museums eingestellt. Das umseitige Formblatt ist komplett auszufüllen, abzutrennen und jedem eingereichten Buch beizufügen.

Bei mehreren Einsendungen kopieren Sie dieses Blatt bitte oder laden Sie sich die entsprechende PDF-Datei von der Webseite des Museums herunter ([www.burgwissem.de](http://www.burgwissem.de)).

## ANMELDESCHLUSS

Anmeldeschluss ist der 15.12.2010. Später eingehende Arbeiten können nicht berücksichtigt werden.

## FÖRDERPREIS

Die Anmeldung erfolgt im Rahmen der allgemeinen Anmeldung zum TBP. Der Förderpreis wird für Arbeiten zu einem bisher nicht veröffentlichten Bilderbuch bzw. Film oder Computeranimation vergeben.

Die Preissumme beträgt 1.000 Euro. Die Bewerber/innen sollten bisher noch kein Bilderbuch veröffentlicht haben.

## JURY

Die Jury setzt sich zusammen aus je einem Vertreter des Vorstandes sowie des Kuratoriums der Stiftung Alsleben, einem Vertreter des Museums sowie zwei Fachwissenschaftlern.

Marco Zumbé: Britney, das Zughuhn (Förderpreis 2009)



## JURYVERFAHREN

Die Jury tritt im Frühjahr 2011 zusammen. Die Entscheidung der Jury fällt nach Diskussion durch Abstimmung mit einfacher Mehrheit. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und unanfechtbar.

Die Jury verteilt im Regelfall drei Preise sowie einen Förderpreis. Die Jury behält sich vor, die Preissumme zu teilen oder auch keine Preise zu vergeben, wenn keine der eingereichten Arbeiten als preiswürdig erkannt wird.

## PREISVERLEIHUNG UND AUSSTELLUNG

Die Preisverleihung wird vom Bürgermeister der Stadt Troisdorf vorgenommen. Sie findet in feierlichem Rahmen in der Burg Wissem statt. Eine Auswahl der eingereichten Arbeiten wird im Sommer 2011 in einer Sonderausstellung im Museum Burg Wissem gezeigt und während dieser Zeit den Medien unentgeltlich zugänglich gemacht. Darüber hinausgehende Autoren- und Verlagsrechte bleiben gewahrt. Die Preisträger werden gebeten, dem Museum Originale kostengünstig zu überlassen.

## RÜCKGABE

Im Anschluss an die Ausstellung werden die Arbeiten unmittelbar zurückgesandt, spätestens jedoch nach Ablauf von 3 Monaten. Davon abweichende Vereinbarungen sind möglich.

Aljoscha Blau: Der Ritt auf dem Seepferd, Text: Heinz Janisch,  
Aufbau-Verlag, 2007 (Preis der Kinderjury 2009)

